

A photograph showing a man in a dark suit and tie standing in front of a group of people. He is holding a smartphone in his right hand and a microphone in his left hand. Several other hands are visible, some holding smartphones and others holding microphones, suggesting a press conference or interview setting. The background is blurred.

الأكاديمية الإسكندنافية  
للتدريب والتطوير





## دورة: المهارات المتقدمة في الصحافة الإلكترونية

ال코드	المدينة	الفندق	نهاية التدريب	بداية التدريب	السعر	لغة الدورة - الساعات
PRC-210	إسطنبول (تركيا)	فاعة فندقية	2026-01-12	2026-01-16	€ 2950	25 العربية -

### مقدمة عامة للبرنامج:

لقد أصبح العصر الرقمي الإلكتروني يطرق عقولنا وحواسنا مثلاً تدق الأبواب والشبابيك المغلقة بعنف ، ولا يمكن لأي عاقل أن يتجاهل هذا الخلط العجيب من الأرقام الحروف والأصوات والصور ، التي تملاً الفضاء وتقتحم مدارك الإنسان ، وتفرض أنمطاً من التحديات والسلوكيات التي يتبعها فهمها ، ثم الاستفادة من معطياتها ، لكي يظل العقل الإنساني متحكمًا في إرادته ، وفاعلاً في مصيره ، ومشاركاً في مستقبله. إن لكل عصر لغته وأسلوبه في التعبير عن أفكاره ، ونحن اليوم نعيش عصر اللغة الرقمية الإلكترونية ، التي اندمجت فيها كل وسائل التفكير والتعبير ، التي ابتكرها الإنسان ، وهو ما يسمى بالوسائل المتعددة والمتفاعلة.لقد تغيرت الكثير من جوانب الحياة ، تبعاً لتطورات وسائل الاتصال ، بيد أن التقنيات الإلكترونية الحديثة تكاد ترسم صورة مختلفة لعالم جديد ، لعل من أبرز خصائصه وفرة المعلومات وكثافتها وتدفقها بسهولة وسرعة فائقة ، فضلاً عن التنوع في استخدام تلك المعلومات ، والتحكم في مساراتها ونوجهاها ، وتوظيفها من قبل بعض القوى الدولية ، لأغراض سياسية وإستراتيجية.وفي خضم هذا التغيير ظهرت الصحافة الإلكترونية الموجودة على شبكة الإنترنت ، والتي أثرت وبشكل حيوي و مباشر على حركة الصحافة في عقر دارها ، بما وفرته من سبل سهلة للحصول على الخبر ومتابعة الحدث أولًا بأول ، واحتصرت مسافات كثيرة على المتابعين للأحداث ووفرت ثمن الاشتراك في المطبوعات بأنواعها وظهور الواقع الإلكتروني على شبكة الإنترنت وهو بمثابة نوع من الغزو التكنو- صحافي.إن ثمة أسئلة ملحة يفرضها هذا العصر الرقمي الإلكتروني ، يمكن أن يرد في مقدمتها : هل انتهى عصر النشر الورقي وبدأ عصر جديد ، ليس فيه مكان للكتاب المطبوع؟.. هل كسرت الأفلام وبُعثرت الأوراق وطويت الصحف وجفت الأخبار ، في انتظار يوم عظيم؟.. وما نحن فاعلون في ذلك اليوم الذي لا ريب فيه؟!.. هل أن قدرنا أن تكون متلقين ومستهلكين فقط ، أم أن أمامنا فرصة لنشارك وننتاج ونتفاعل وسط سيل المعلومات الإلكترونية الجارف؟!..

### الهدف العام من البرنامج:

- بانتهاء هذا البرنامج سيتمكن المشاركون من الإجابة على الاستفسارات التالية :
- كيف نستطيع استخدام الأدوات والتقنيات الحديثة في مجالات الإبداع العلمي والثقافي؟
- ما هي مواصفات الرسالة الإعلامية ، ودور المرسل والمستقبل في صياغتها ونشرها؟
- كيف نواجه التأثيرات الناجمة عن الإغراء المعلوماتي؟
- ماهي الانعكاسات المتوقعة عن الإغراء المعلوماتي على الفرد والمجتمع؟
- كيف نستطيع تطوير وسائلنا الإعلامية والعلمية لتلائم احتياجاتنا الاجتماعية والفكرية؟
- مداخل التعامل مع الصحافة الإلكترونية
- مسار عمل الصحافة الإلكترونية



- الصحف الإلكترونية التليفزيونية (قنوات المعلومات)
- الأذاعـ الإلكترونية الصحفـية للجهـات غير الإـعلامـية (الأحزـاب - المنظمـات - الدولـ)
- البنـية الإلكتروـنية الداخـلـية للصحف التقـليـدية
- بوـابـات صـحـفـية بلا صـحـفـ ورقـية
- كـيفـي يمكن التـعـرـف على وـاقـع الصـحـافـة الإلكتروـنية وأـهمـيـتها الحـالـيـة ؟
- ماـهـي المشـكـلات التي تـقـفـ عـائـقـ أمـام الصـحـافـة الإلكتروـنية في أدـائـها المهـني ؟
- ماـهـي وـسـائـل تـفـعـيل دور الصـحـافـة الإلكتروـنية وـتأـثـيرـها في الرـأـي العامـ المـحلـي وـالـخـارـجي ؟
- كـيفـ يمكن العملـ على جـذـب الفـرـصـ المـخـتـلـفة لـدـعـ المـوـاـقـع الإلكتروـنية ؟
- كـيفـ يمكن التعاونـ بين القـائـمـين على الصـحـافـة الإلكتروـنية وـالـمـعـنـيـنـ بـتـطـوـيرـها وـنـمـوـها ؟
- الأذـاعـ الإلكتروـنية لـوـسـائـلـ الإـعلاـمـ (مـوـاـقـعـ الصـحـفـ والـقـنـواتـ الفـضـائيـةـ وـالـمـجـلاـتـ)

#### محتويات البرنامج العلمي:

- الفضاء الإلكتروني والتحديات الراهنة :
  - العلاقات الجديدة بين المرسل والمتلقي
  - هل انتهى عصر المطبوع؟
  - ماذا تعني ولادة جيل الكتروني؟
  - ما الاتجاهات الإعلامية المتوقعة
  - ثقافة الرؤية وسقوط الحواجز بين الحقيقة والخيال
  - الخيال والواقع .. بلا حدود
- النشر الـطبـاعـيـ (ـالـورـقـيـ)
  - عـصـرـ الـكتـابـةـ وـالـتـدوـينـ
  - تـطـوـرـ وـسـائـلـ الـمـعـلـومـاتـ وـالـنـشـرـ
  - تـارـيـخـ مـهـنـةـ الـقـلـمـ وـعـصـرـ الـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ الـورـقـيـ
  - أـنوـاعـ الـآـلـاتـ الـطـبـاعـةـ وـأـنـوـاعـ الـطـبـاعـةـ وـالـورـقـ الـطـبـاعـيـ وـالـأـحـبـارـ الـطـبـاعـيـةـ
  - أـزـمـةـ النـشـرـ الـورـقـيـ
- النـشـرـ إـلـكـتـرـوـنـيـ
  - مـفـهـومـ النـشـرـ إـلـكـتـرـوـنـيـ
  - مـزاـياـ النـشـرـ إـلـكـتـرـوـنـيـ
  - النـشـرـ إـلـكـتـرـوـنـيـ وـمـعـالـجـةـ وـتـجهـيزـ الـوـئـيـقـةـ
  - أدـواتـ النـشـرـ إـلـكـتـرـوـنـيـ
  - النـشـرـ إـلـكـتـرـوـنـيـ بـوـاسـطـةـ الـأـقـراـصـ الـمـرنـةـ وـالـمـدـمـجـةـ وـالـوـسـائـطـ إـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـمـتـعـدـدةـ.



- الصحافة الإلكترونية :

- التحول من الصحافة المطبوعة إلى الصحافة الإلكترونية

- أنواع الواقع الإلكتروني

- مواصفات ومعايير الصحافة الإلكترونية

- مستقبل الصحافة الإلكترونية

- حرية التعبير في عصر الصحافة الإلكترونية

- أخلاقيات الصحافة الإلكترونية

- خصائص وسمات الصحافة الإلكترونية

- الكتاب الإلكتروني والمكتبة الإلكترونية :

- الفرق بين الصحفة الإلكترونية والمطبوعة

- قواعد النشر الإلكتروني على الإنترنت

- أسس تصميم الواقع الصحفي (نفاذية الموقع وقابلية للاستخدام)

- الصحافة على الإنترنت

- حرية التعبير في عصر الصحافة الإلكترونية

- أخلاقيات الصحافة الإلكترونية

- خصائص وسمات الصحافة الإلكترونية

- الأدوات التفاعلية للصحافة الإلكترونية :

- وصلات البريد الإلكتروني المباشرة

- النشرة الإلكترونية

- ساحة ومجموعات الحوار

- أدوات استطلاع الرأي المباشر

- أدوات الاستبيان الإلكتروني

- منظمات وحركات سياسية وأحزاب ومنظمات دولية

- معلومات صحفية تليفزيونية، أو محتوى صحفة يتم بثه بالكتاب الإلكتروني أو غير ذلك من الأوعية الرقمية الحاملة للمعلومات

- الأمان المعلوماتي والصحافة الإلكترونية :

- تنوع المحتوى وأمن معلومات الصحافة الإلكترونية .

- الحقوق الفكرية والمسؤولية الأخلاقية والقانونية في الواقع الإخباري .

- الجوانب الأمنية والإمكانات الترويجية للموقع الإخباري

- التطبيقات العملية للنشر الإلكتروني :

- النشر الإلكتروني بواسطة برنامج Microsoft Word

- النشر الإلكتروني المتقدم بواسطة PDF

- النشر الإلكتروني بواسطة برنامج Microsoft PowerPoint



- النشر الإلكتروني بواسطة برنامج Microsoft FrontPage
- النشر الإلكتروني بواسطة برنامج Adobe Photoshop
- النشر الإلكتروني بواسطة برنامج Flash
- النشر الإلكتروني بواسطة Audio Video
- النشر الإلكتروني بواسطة لغة Html
- النشر الإلكتروني بواسطة برنامج FrontPage
- حالات وورش عملية وتطبيقية
- تقييم وختام البرنامج التدريسي



الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير تعتمد على أحدث الأساليب العلمية والمهنية في مجالات التدريب وتنمية الموارد البشرية، بهدف رفع كفاءة الأفراد والمؤسسات. يتم تنفيذ البرامج التدريبية وفق منهجية متكاملة تشمل:

- المحاضرات النظرية المدعومة بعرض تقديمي (PowerPoint) ومقاطع مرئية (فيديوهات وأفلام قصيرة).
- التقييم العلمي للمتدربين قبل وبعد البرنامج لقياس مدى التطور والتحصيل العلمي.
- جلسات العصف الذهني وتطبيقات عملية للأدوار من خلال تمثيل المواقف العملية.
- دراسة حالات عملية مصممة خصيصاً لتلائم المادة العلمية وطبيعة عمل المشاركين.
- اختبارات تقييمية تُجرى في نهاية الدورة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التدريبية.

يحصل كل مشارك على المادة العلمية والعملية للبرنامج مطبوعة ومحفوظة على CD أو فلاش ميموري، مع تقديم تقارير مفصلة تشمل الحضور والنتائج النهائية مع التقييم العام للبرنامج.

يتم إعداد المادة العلمية للبرامج التدريبية بطريقة احترافية على يد نخبة من الخبراء والمتخصصين في مختلف المجالات والتخصصات. في ختام البرنامج، يحصل المشاركون على شهادة حضور مهنية موقعة ومعتمدة من الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير.

#### أوقات البرنامج:

- من الساعة 9:00 صباحاً حتى 2:00 ظهراً في المدن العربية.
- من الساعة 10:00 صباحاً حتى 3:00 ظهراً في المدن الأوروبية والآسيوية.

#### البرامج التدريبية تتضمن :

- بوفيه يومي يقدم أثناء المحاضرات لضمان راحة المشاركين.



## الأكاديمية الس堪динافية للتدريب والتطوير

English Courses +46700414979 Arabic Courses +46700414959 +46114759991

scandinavianacademy.net info@scandinavianacademy.net

Timmermansgatan 100 B.O.X 60359 Norrköping - Sweden