



الأاديمية الإسكندنافية  
للتدريب والتطوير



# دورة: مهارات التخطيط، المتابعة، الريادة، الإبداع، تحفيز الطاقات وتطوير بيئة ابتكارية في العمل

عدد الساعات	السعر	النهاية	البداية	الفندق	المدينة	الكود
	€					DPC-223

## المقدمة العامة للبرنامج

عندما نتحدث عن الإبداع فنحن نتحدث عن جانب سوق في المجتمع على أساس ارتباطه بالفن حيناً وبالعبقرية حيناً آخر، وهو مرتبط بجانب غير واضح ومبهم لدى الناس. لكن أن يكون الإبداع جزءاً من نجاح وعمل كل إنسان ومسعا يومياً لكل من يفكر بالنجاح والتطوير فهو جانب جديد في ثقافتنا يجب أن نقف عنده كثيراً وسنتناول في هذا البرنامج والورش الملحقة به لمفهوم هام هو كيفية خلق بيئة ابداعية وابتكارية في المؤسسات والمنظمات، وهو أمر حاسم في نجاح المؤسسات من ناحية قدرة كوادرها على استيعاب البيئة الداخلية والخارجية وقدرتها على التوصل لحلول أو اتجاهات عمل استراتيجية أو عامة تستطيع ان تواجه المتغيرات والتحديات بدناميكية تعزز نجاح المؤسسة وهذا يتطلب بيئة منفتحة وحوارية ، وقدرة على تحفيز الكوادر بعد اختيارها بشكل مناسب وتنميتها بالخبرة والتعليم المستمر من جهة ثانية وخلق حافز للنجاح وتحقيق الذات في تلك الكوادر وتحفيز الطاقات الإبداعية من خلال التدريب العملي وزرع الثقة بالنفس في عناصر العمل والتطوير مع التحريك المستمر للمعارف والخبرات .

## المحتوى العلمي للبرنامج

- موضوعات هامة في ميدان التخطيط والابتكار والإبداع المعاصر
  - فلسفة التخطيط والابتكار والإبداع
  - علم نفس الابتكار والإبداع
  - التفكير الإبداعي
  - كيف تصنع عقلية ابتكارية ابداعية
  - الابتكار والابداع وتحقيق الذات
  - الثقافة الابتكارية والإبداعية في المنظمات
  - النظام الابتكاري والإبداعي في المنظمات
  - العلاقة بين الابتكار والإبداع والشخصية
  - معنى وتعريف الشخصية
  - صنع البيئة الابتكارية والإبداعية
- نقاط هامة للابتكار والإبداع من وجهة نظر التسويق



- الابتكار والإبداع في لغة التسويق المعاصر
- أهمية الابتكارات السلعية للتسويق
- تنظيم الابتكارات السلعية
- التسويق الابتكاري
- المعلومات التسويقية كمادة أساسية للابتكارات
- الاعتبارات التسويقية للابتكار
- استراتيجيات النمو في الأسواق الجديدة
- التنوع
- الاتحادات الاستراتيجية
- نقاط هامة للابتكار والإبداع من وجهة نظر الموارد البشرية
  - العوامل التي تولد الحاجة للابتكار
  - التطورات الحديثة في الإدارة اليابانية
  - مشاكل مدارس الأعمال في الإدارة الأمريكية
  - صفات وخصائص المنظمات المتميزة
  - نقاط اساسية في مفاهيم الموارد البشرية
- دور مراكز البحوث والمعارف في الابتكار والإبداع
  - نظام إدارة الابتكار في مراكز البحوث
  - البيئة الابتكارية
  - تجميع الاختراعات
  - الاستغلال الاستراتيجي للابتكارات
  - التعاون بين الصناعة والجامعة كاستراتيجية صناعية
  - المساعدة المقدمة للابتكارات
  - حماية الابتكارات
- القيادة ودورها في التخطيط والابتكار والإبداع
  - القيادة وأهميتها
  - طبيعة القيادة
  - العوامل التي تؤثر في اختيار أسلوب القيادة
  - أدوات ووسائل التأثير القيادي
  - المطلب المشروع
  - إزعان المنفعة
  - إزعان القهر
  - الإقناع القائم على الرشد
  - النفوذ القائم على الخبرة



- الإلهام وإلهاب الحماس
- تنمية وتغير القيم والمعتقدات
- تطوير القائد للمعلومات
- تطوير ظروف البيئة
- الإعجاب والانتماء الشخصي
- المشاركة في القرار
- فرق العمل ودورها في عملية الابتكار والإبداع
  - تعريف فريق العمل
  - تنظيم الفرق
  - دور الفرق
  - الفرق الابتكارية
  - الأفكار الفعالة
  - أثر دوائر الجودة على الابتكار والإبداع
  - الفرق المدارة ذاتيا
- تأهيل وتنمية أفراد الابتكار والإبداع
  - طبيعة وأهمية التأثير الشخصي
  - خصائص الإداريين المبتكرين
  - تنمية القدرات الإبداعية الفردية
  - نموذج ربط الأفراد بالعمليات التنظيمية
  - نموذج الابتكار والإبداع الفردي في البيئة التنظيمية
  - تطوير مهارات الابتكار والإبداع
- التفكير الإبداعي (العصف الذهني)
  - تعريف التفكير الإبداعي
  - توليد الأفكار
  - فحص الأفكار
  - التقنيات المتقدمة للتفكير الإبداعي
  - خطوات عملية للتفكير الإبداعي
  - القواعد التي تساعد في عملية التفكير الإبداعي
  - طرائق التفكير الإبداعي
  - تنمية التفكير الإبداعي
  - التفكير الإبداعي والتفكير العمودي
- التدريب على الحلول الإبداعية والتعاون الذهني
  - المداخل الابتكارية الإبداعية لحل المشكلات



- أنواع المداخل الابتكارية الإبداعية
- مستويات المداخل الابتكارية الإبداعية لحل المشكلات
- مقارنة التدريب بين مستويات المداخل الابتكارية الإبداعية
- التدريب على الحلول الإبداعية للمشكلات
- التعاون الذهني
- خطوات عملية التعاون الذهني
- الابتكار والإبداع في مفاهيم الجودة الشاملة
- الإبداع في مفاهيم الجودة الشاملة
- السلوك والقدرة الابتكارية الإبداعية
- الذكاء والإبداع
- جوانب التفكير الإبداعي في مفاهيم الجودة الشاملة
- خطوات التفكير الإبداعي وفقاً ل Retiz
- الحواجز التنظيمية للابتكار والإبداع
- حالات وورش عملية وتطبيقية
- تقييم وختام البرنامج التدريبي



## الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير في مملكة السويد تعتمد أساليب حديثة في مجال التدريب وتطوير المهارات وتعزيز كفاءة تطوير الموارد البشرية. تضمن الأكاديمية تقديم تجربة تدريبية شاملة تشمل ما يلي:

- **المحاضرات النظرية:**
  - نقدم المعرفة من خلال عروض تقديمية متقدمة مثل البوربوينت والمواد المرئية مثل الفيديوهات والأفلام القصيرة.
- **التقييم العلمي:**
  - نقيم مهارات المتدربين قبل وبعد الدورة لضمان تطورهم.
- **العصف الذهني والتفاعل:**
  - نشجع على المشاركة الفعالة من خلال جلسات العصف الذهني وتطبيق المفاهيم من خلال تمثيل الأدوار.
- **الحالات العملية:**
  - نقدم حالات عملية تتوافق مع المحتوى العلمي واحتياجات المتدربين في مجالاتهم الخاصة.
- **التقييم النهائي:**
  - التقييم النهائي في نهاية البرنامج لتقييم استيعاب المعرفة.
- **المواد التعليمية:**
  - يتم توفير المواد العلمية والعملية للمشاركين على وسائط متعددة مثل ورق مطبوع وأقراص سي دي وأجهزة الفلاش ميموري
- **تقارير الحضور والنتائج:**
  - نقوم بإعداد تقارير حضور مفصلة للمشاركين ونقدم تقييماً شاملاً للبرنامج.
- **المحترفين والخبراء:**
  - يتم إعداد المحتوى العلمي للبرنامج بواسطة أفضل الأساتذة والمدربين في مجموعة متنوعة من التخصصات.
- **شهادة اتمام مهنية:**
  - يتم منح المتدربين شهادة اتمام مهنية تصدر عن الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير في مملكة السويد، ويمكن التصديق عليها من الخارجية السويدية برسوم اضافية.
- **أوقات البرامج:**
  - تعقد البرامج التدريبية من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 2:00 بعد الظهر، وتتضمن فترات استراحة لتناول القهوة خلال المحاضرات.



## الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير

English Courses +46700414979 Arabic Courses +46700414959 +46114759991

scandinavianacademy.net info@scandinavianscademy.net

Timmermangatan 100 B.O.X 60359 Norrköping - Sweden