



A photograph of a wooden desk with various school supplies. In the foreground, a spiral-bound notebook lies open, with the words "Personal Development" written in black ink. Behind the notebook are several pens (red, blue, yellow), a green cylindrical object, a small glass of orange juice, and some pushpins. To the left of the notebook, there is a white graphic element featuring a stylized building on an open book with three stars above it. The background of the entire page is divided into two main sections: a white section on the left and a dark blue section on the right.



الأكاديمية الإسكندنافية
للتدريب والتطوير



دورة: التميز والإبداع ومهارات التغيير والتطوير المستمر

الكلود	المدينة	الفندق	نهاية التدريب	بداية التدريب	السعر	لغة الدورة - الساعات
DPC-254	فرانكفورت (ألمانيا)	فندق فرانكفورت	2026-04-27	2026-05-01	€ 5450	العربية - 25

أهداف البرنامج العامة

- تنمية المهارات الإدارية والإبداعية لأداء متميز .
- تنمية المهارات الإبداعية .
- تحويل الأفكار الإبداعية إلى خطط تنفيذية.
- تعميق معرفة المشاركين بالداخل المبتكرة لإحداث التغيير ومواجهة طرق تحسين المناخ التنظيمي لمواجهة التحديات العالمية
- صقل وتنمية مهارات المشاركين من خلال التطبيق العملي لأساليب وطرق إحداث التغيير وإدارته من خلال مهارات التطوير والتحسين المستمر.

المحاور العلمية للبرنامج

- محاور التميز الإداري
 - مهارات إدارة الذات وقيادة الآخرين.
 - فن التعامل مع الرؤساء والمرؤوسين.
 - المربيات الوظيفية وكيفية التعامل معها.
 - مهارات إدارة الوقت والمجتمعات.
 - مهارات إدارة الضغوط وصراعات العمل.
- مهارات الإبداع
 - الشخصية الإبداعية "المقومات والمعايير".
 - أنواع وأساليب التفكير الإبداعي.
 - الدافعية وعلاقتها بالتجدد والابتكار.
 - مهارات حل مشكلات العمل بشكل إبتكاري.
 - فهم الذات وتحسين أسلوب التفكير.
 - أساليب تحويل الأفكار الإبداعية إلى خطط تنفيذية
- المفاهيم الحديثة لإدارة التغيير وتحسين مناخ العمل .
 - الأسباب التي تدعو إلى التغيير :



- مؤشرات قياس كفاءة التنظيم الحالي
- أعراض التنظيم المريض ومبررات إعادة تغيير وتطوير التنظيم
- مفاهيم التطوير التنظيمي ومهنية التنمية
- من يتولى الدراسة التشخيصية ؟ .
- إدارة التغيير :
 - مدى قبول التغيير
 - مقاومة التغيير , أسبابها , وسائلها , أشكالها , العوامل المؤثرة فيها
 - الإدارة وإجراءات تقليل مقاومة التغيير .
- التخطيط للتغيير :
 - تحديد الأهداف الجديدة
 - تحديد مؤشرات الأداء الجديدة
 - تطبيق برامج التطوير والتغيير.
 - استراتيجيات التغيير الحديثة في المنظمات .
 - أهداف إدارة الجودة الشاملة ومبادئها .
- استراتيجيات التحسين المستمر :
 - التركيز على الزبون الداخلي والخارجي .
 - تحسين العمليات وخطوات تحسين العمليات .
 - المشاركة والاندماج والتمكين .
- المهارات الإدارية والتكنولوجية
 - المهارات القيادية الإدارية.
 - المهارات السلوكية والفكرية.
 - حزمة المهارات التكنولوجية.



الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير تعتمد على أحدث الأساليب العلمية والمهنية في مجالات التدريب وتنمية الموارد البشرية، بهدف رفع كفاءة الأفراد والمؤسسات. يتم تنفيذ البرامج التدريبية وفق منهجية متكاملة تشمل:

- المحاضرات النظرية المدعومة بعرض تقديمي (PowerPoint) ومقاطع مرئية (فيديوهات وأفلام قصيرة).
- التقييم العلمي للمتدربين قبل وبعد البرنامج لقياس مدى التطور والتحصيل العلمي.
- جلسات العصف الذهني وتطبيقات عملية للأدوار من خلال تمثيل المواقف العملية.
- دراسة حالات عملية مصممة خصيصاً لتلائم المادة العلمية وطبيعة عمل المشاركين.
- اختبارات تقييمية تُجرى في نهاية الدورة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التدريبية.

يحصل كل مشارك على المادة العلمية والعملية للبرنامج مطبوعة ومحفوظة على CD أو فلاش ميموري، مع تقديم تقارير مفصلة تشمل الحضور والنتائج النهائية مع التقييم العام للبرنامج.

يتم إعداد المادة العلمية للبرامج التدريبية بطريقة احترافية على يد نخبة من الخبراء والمتخصصين في مختلف المجالات والتخصصات. في ختام البرنامج، يحصل المشاركون على شهادة حضور مهنية موقعة ومعتمدة من الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير.

أوقات البرنامج:

- من الساعة 9:00 صباحاً حتى 2:00 ظهراً في المدن العربية.
- من الساعة 10:00 صباحاً حتى 3:00 ظهراً في المدن الأوروبية والآسيوية.

البرامج التدريبية تتضمن :

- بوفيه يومي يقدم أثناء المحاضرات لضمان راحة المشاركين.



الأكاديمية الس堪динافية للتدريب والتطوير

English Courses +46700414979 Arabic Courses +46700414959 +46114759991

scandinavianacademy.net info@scandinavianacademy.net

Timmermansgatan 100 B.O.X 60359 Norrköping - Sweden