



الأاديمية الإسكندنافية  
للتدريب والتطوير



# دورة: الأسس العلمية للعلاقات العامة ومهارات التعامل مع الصحافة ووسائل الإعلام

| الكود   | المدينة           | الفندق      | بداية التدريب | نهاية التدريب | السعر  | لغة الدورة - الساعات |
|---------|-------------------|-------------|---------------|---------------|--------|----------------------|
| PRC-825 | أمستردام (هولندا) | قاعة فندقية | 2027-02-22    | 2027-02-26    | € 5450 | العربية - 25         |

## الهدف العام من الدورة التدريبية

- تهدف الدورة إلى تعريف المشاركين بالدور الهام للصحافة وتأثيراتها المختلفة وتزويدهم بمهارات زيادة فعالية التعامل مع الصحافة وطرق الإعداد وتنظيم المؤتمرات الصحفية وأساليب التعامل مع الأنماط المختلفة للصحفيين وفن طرح القضايا الحساسة صحفياً وبناء رأى عام إيجابى تجاهها.

## المحتوى التفصيلي للدورة التدريبية

### الصحافة وأهميتها والعوامل الحاكمة في زيادة فاعلية التعامل معها

- مقدمة عامة
- الصحافة وأهميتها بين وسائل الإعلام المختلفة
- الدور السياسي والاقتصادي والاجتماعي للصحافة
- العوامل الحاكمة في زيادة فاعلية التعامل مع الصحافة
- الصحف كوسيلة مؤثرة في مجال الإعلام والدعاية والعلاقات العامة
- تأثير العوامل الحاكمة في التعامل مع الصحف
- كيفية تفعيل مزايا الصحف

### أسس ومبادئ الإعداد وتنظيم المؤتمرات الصحفية وطرق التعامل مع الأنماط المختلفة للصحفيين



- مهارات عقد المؤتمرات الصحفية:
  - متى يعقد المؤتمر الصحفي؟
  - الشروط الواجب توافرها في المتحدث بالمؤتمر الصحفي
  - كيفية الإعداد للمؤتمر الصحفي
  - الأنماط المختلفة للصحفيين وكيفية التعامل معها
  - متى ينتهي المؤتمر الصحفي

### إعداد واستخدام التصريحات والكلمات الصحفية فى ضوء الهدف

- التصريحات والكلمات الصحفية :
  - مفهومها ، أهميتها ، دورها
- الكلمات والتصريحات الصحفية ودورها وأساليب إعدادها واستخداماتها
- مهارات إعداد التصريحات الصحفية:
  - المهارات الأساسية الواجب توافرها في المتحدث الصحفي
  - الشروط الواجب توافرها في التصريحات الصحفية
  - مهارات توجيه الأسئلة والإجابة عليها
  - التصريحات الصحفية بين الفاعلية والممنوع والمسموح
  - أساليب الإعداد للتصريحات والكلمات الصحفية:
    - تحديد الهدف من التصريح الصحفي
    - تحديد المتلقين للرسالة الإعلامية
    - طرق صياغة التصريح الصحفي
    - اختيار التوقيت الملائم
    - الأشكال المختلفة للتصريح الصحفي
    - الجمع بين وسائل الإعلام المختلفة فى التصريح الصحفي
    - التصريح الصحفي المذاع من خلال التلفزيون والإذاعة



## الجمهور وفن بناء رأى عام إيجابي خاصة عند طرح القضايا الحساسة من خلال الصحافة

• التأثير في الجماهير من خلال المؤتمرات والتصريحات الصحفية:

- الجمهور : تعريفه ، أهميته
- الرأى العام : تعريفه ، أهميته
- الأساليب المختلفة للتأثير في الجمهور وبناء رأى عام إيجابي
- الأهداف والإطارات القانونية للمؤتمر والتصريحات الصحفية
- الضوابط الأخلاقية في المؤتمرات والتصريحات الصحفية



الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير تعتمد على أحدث الأساليب العلمية والمهنية في مجالات التدريب وتنمية الموارد البشرية، بهدف رفع كفاءة الأفراد والمؤسسات. يتم تنفيذ البرامج التدريبية وفق منهجية متكاملة تشمل:

- المحاضرات النظرية المدعومة بعروض تقديمية (PowerPoint) ومقاطع مرئية (فيديوهات وأفلام قصيرة).
- التقييم العلمي للمتدربين قبل وبعد البرنامج لقياس مدى التطور والتحصيل العلمي.
- جلسات العصف الذهني وتطبيقات عملية للأدوار من خلال تمثيل المواقف العملية.
- دراسة حالات عملية مصممة خصيصاً لتلائم المادة العلمية وطبيعة عمل المشاركين.
- اختبارات تقييمية تُجرى في نهاية الدورة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التدريبية.

يحصل كل مشارك على المادة العلمية والعملية للبرنامج مطبوعة ومحفوظة على CD أو فلاش ميموري، مع تقديم تقارير مفصلة تشمل الحضور والنتائج النهائية مع التقييم العام للبرنامج.

يتم إعداد المادة العلمية للبرامج التدريبية بطريقة احترافية على يد نخبة من الخبراء والمتخصصين في مختلف المجالات والتخصصات. في ختام البرنامج، يحصل المشاركون على شهادة حضور مهنية موقعة ومعتمدة من الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير.

### أوقات البرنامج:

- من الساعة 9:00 صباحاً حتى 2:00 ظهراً في المدن العربية.
- من الساعة 10:00 صباحاً حتى 3:00 ظهراً في المدن الأوروبية والآسيوية.

### البرامج التدريبية تتضمن :

- استراحة قهوة يوميا خلال المحاضرات لضمان راحة المشاركين.



## الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير

English Courses +46700414959 Arabic Courses +46700414959 +46114759991

scandinavianacademy.net info@scandinavianscademy.net

Timmermangatan 100 B.O.X 60359 Norrköping - Sweden