



الأاديمية الإسكندنافية  
للتدريب والتطوير



# دورة: التحليل المالي وتقييم أداء المشروعات باستخدام الحاسب الآلي

الكود	المدينة	الفندق	بداية التدريب	نهاية التدريب	السعر	لغة الدورة - الساعات
FMC-875	طرابزون (تركيا)	قاعة فندقية	2027-02-15	2027-02-19	€ 4450	العربية - 25

## الهدف العام للدورة التدريبية

- تزويد المشاركين بالمعرفة والمهارات والأدوات اللازمة للقيام بتحليل للمعلومات المالية للمنشأة وتقييم أوضاعها المالية لمساعدة الإدارة والأطراف الأخرى ذات العلاقة في اتخاذ القرارات.
- إكساب المشاركين مهارات إنشاء التحليل المالي المتكامل وتزويدهم بأسس التطوير ورفع قدراتهم في مجالات التقييم والرقابة المحاسبية وإعداد التقارير عن الأداء المالي وغير المالي للمنظمة.

## الأهداف التفصيلية للدورة التدريبية

- تعريف المشاركين بالإطار العام للتحليل المالي.
- تعريف المشاركين بطرق وأساليب التحليل المالي.
- إلمام المشاركين بتطبيقات ومحددات استخدام التحليل المالي.
- التحليل المالي لأداء الأقسام.
- التحليل الاستراتيجي للأداء المالي.
- التحليل المالي بالمؤشرات غير المالية.
- الأداء المؤسسي واتجاهاته المعاصرة التقييم المتوازن للأداء.

## المحتوى العلمي للدورة التدريبية

### الإطار العام للتحليل المالي



مفهوم التحليل المالي وأهميته .

الأهداف الأساسية للتحليل المالي.

دور التحليل المالي في الاكتشاف المبكر لحالات الفشل والإفلاس

استفادة الأطراف ذات العلاقة مع المؤسسة من التحليل المالي.

محددات استخدام التحليل المالي في تقييم أداء المؤسسات والحاجة إلى أساليب أكثر تطوراً

طرق وأساليب التحليل المالي

انواع التحليل المالي .

التحليل المالي في ظل تنوع أنشطة المؤسسات

فهم البيانات المالية للمنشأة .

مصادر التمويل واستخدامات الموارد .

التحليل المالي لمصادر واستخدامات الموارد .

التحليل المالي لأداء الأقسام

التحليل الاستراتيجي للأداء المالي.

التحليل المالي بالمؤشرات غير المالية.

تحليل التدفقات النقدية



## التحليل المالي للبيانات المالية :

- نسب السيولة
- نسب المديونية
- نسب الربحية
- نسب التشغيل .

## تحليل التدفقات النقدية وأهميته .

## الأساليب الأخرى في التحليل المالي :

- التحليل الأفقي
- التحليل العامودي
- السلاسل الزمنية
- تحليل إدارة الموجودات المتداولة.

## تحليل المركز المالي الطويل الأجل .

## أساليب ومفاهيم القيمة الزمنية للنقود .

## الأداء المؤسسي واتجاهاته المعاصرة التقييم المتوازن للأداء:

- مفهوم الأداء المؤسسي وأبعاده المختلفة
- متطلبات تطبيق الأداء المؤسسي
- الاتجاهات المعاصرة لتحسين الأداء المؤسسي
- التقييم المتوازن للأداء في ظل بيئة الأعمال الحديثة
- الاطار العام للمكونات الأساسية لنظام التقييم المتوازن للأداء



- التقييم المتوازن للأداء والمحور المالي للمؤسسة
- التقييم المتوازن للأداء ومحور العملاء
- التقييم المتوازن للأداء ومحور عمليات التشغيل الداخلية
- التقييم المتوازن للأداء ومحور التعلم والنمو.

تقييم الإستثمارات الرأس مالية .

أمثلة وحالات عملية .



الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير تعتمد على أحدث الأساليب العلمية والمهنية في مجالات التدريب وتنمية الموارد البشرية، بهدف رفع كفاءة الأفراد والمؤسسات. يتم تنفيذ البرامج التدريبية وفق منهجية متكاملة تشمل:

- المحاضرات النظرية المدعومة بعروض تقديمية (PowerPoint) ومقاطع مرئية (فيديوهات وأفلام قصيرة).
- التقييم العلمي للمتدربين قبل وبعد البرنامج لقياس مدى التطور والتحصيل العلمي.
- جلسات العصف الذهني وتطبيقات عملية للأدوار من خلال تمثيل المواقف العملية.
- دراسة حالات عملية مصممة خصيصاً لتلائم المادة العلمية وطبيعة عمل المشاركين.
- اختبارات تقييمية تُجرى في نهاية الدورة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التدريبية.

يحصل كل مشارك على المادة العلمية والعملية للبرنامج مطبوعة ومحفوظة على CD أو فلاش ميموري، مع تقديم تقارير مفصلة تشمل الحضور والنتائج النهائية مع التقييم العام للبرنامج.

يتم إعداد المادة العلمية للبرامج التدريبية بطريقة احترافية على يد نخبة من الخبراء والمتخصصين في مختلف المجالات والتخصصات. في ختام البرنامج، يحصل المشاركون على شهادة حضور مهنية موقعة ومعتمدة من الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير.

### أوقات البرنامج:

- من الساعة 9:00 صباحاً حتى 2:00 ظهراً في المدن العربية.
- من الساعة 10:00 صباحاً حتى 3:00 ظهراً في المدن الأوروبية والآسيوية.

### البرامج التدريبية تتضمن :

- استراحة قهوة يوميا خلال المحاضرات لضمان راحة المشاركين.



## الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير

English Courses +46700414959 Arabic Courses +46700414959 +46114759991

scandinavianacademy.net info@scandinavianscademy.net

Timmermangatan 100 B.O.X 60359 Norrköping - Sweden