

A photograph showing a man in a dark suit and tie standing in front of a group of people. He is holding a smartphone in his right hand and a microphone in his left hand. Several other hands are visible, some holding smartphones and others holding microphones, suggesting a press conference or interview setting. The background is blurred.

الأكاديمية الإسكندنافية  
للتدريب والتطوير





## دورة: مهارات الكتابة والتحرير الإخباري وفنون الإلقاء

ال코드	المدينة	الفندق	نهاية التدريب	بداية التدريب	السعر	لغة الدورة - الساعات
PRC-784	دبي (إمارات)	فأعة فندقية	2026-07-10	2026-07-06	€ 3450	25 العربية -

### مقدمة عامة عن الدورة التدريبية

تناول هذه الدورة النواحي النظرية والتطبيقية لتحرير وكتابة الخبر الصحفي ومذاهب نشره في صوره البسيطة والمركبة ابتداء من تحرير العنوان الرئيسي والعناوين الثانوية وصياغة المقدمات بأنواعها وتحرير التعليق المصاحب للصورة الإخبارية إضافة إلى دراسة التقرير والمؤتمر الصحفي وجوانبها الوظيفية والفنية في الصحف وتحريرهما. كما أن هدف هذه الدورة من المشارك أساليب وأسس وطرق أنواع الكتابة المختلفة وأوجه التشابه والاختلاف بينها وتطبيقاتها في وسائل الإعلام ، بالإضافة إلى التدريب على مهارات الاتصال الشفهي وفنون الإلقاء المختلفة. كما تهدف هذه الدورة إلى دراسة الموضوع الصحفي ومصادر أفكاره وأساليب تحريره بفنونه المختلفة مع التركيز على الحديث والتحقيق والمقال من خلال أنواعها ووظائفها وأهميتها وطرق كتابتها والقواعد التي يجب مراعاتها في المعالجة مع دراسة وتحليل ونقد بعض النماذج من التحقيقات والأحاديث والمقالات الصحفية المنشورة في الصحف والمجلات.

### المحتويات العلمية للدورة التدريبية

#### مقدمة الدورة التدريبية ومكوناته

تحرير وكتابة الخبر الصحفي البسيط.

تحرير وكتابة الخبر الصحفي المركب.

تحرير العنوان الرئيسي والعناوين الثانوية.



صياغة المقدمات بأنواعها المختلفة.

تحرير التعليق المصاحب للصورة الإخبارية.

تحرير التقرير الصحفي.

تحرير المؤتمر الصحفي.

البحث عن الاخبار ، نقلها ، تدوينها ، تحريرها ، التاكد منها والتعديل عليها .

تعريف الحديث الصحفي وأهميته وأنواعه ووظائفه وطرق كتابته.

تعريف التحقيق الصحفي وأهميته وأنواعه ووظائفه وطرق كتابته.

تعريف المقال الصحفي وأهميته وأنواعه ووظائفه وطرق كتابته.

تحليل ونقد بعض النماذج من الحديث الصحفي.

تحليل ونقد بعض النماذج من التحقيق الصحفي.

تحليل ونقد بعض النماذج من المقال الصحفي.

تعريفات فن الكتابة والإلقاء ، طرقها ، مفاهيمها.

أساليب وأسس وطرق أنواع الكتابة المختلفة وأوجه التشابه والاختلاف وتطبيقاتها.

• الكتابة للراديو.

• الكتابة للتلفزيون.

• الكتابة الصحفية.



• الكتابة الإدارية.

• الكتابة العلمية.

**تدريب على مهارات الاتصال الشفهي وفنون الإلقاء المختلفة:**

• الملاحظة

• الخطابة

• المشاركة في مؤتمر أو ندوة أو إدارتها

• إلقاء محاضرة أو درس

• عرض الكتاب

**حالات وورش عملية وتطبيقية**

**تقييم وخاتم الدورة التدريبية**



الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير تعتمد على أحدث الأساليب العلمية والمهنية في مجالات التدريب وتنمية الموارد البشرية، بهدف رفع كفاءة الأفراد والمؤسسات. يتم تنفيذ البرامج التدريبية وفق منهجية متكاملة تشمل:

- المحاضرات النظرية المدعومة بعرض تقديمي (PowerPoint) ومقاطع مرئية (فيديوهات وأفلام قصيرة).
- التقييم العلمي للمتدربين قبل وبعد البرنامج لقياس مدى التطور والتحصيل العلمي.
- جلسات العصف الذهني وتطبيقات عملية للأدوار من خلال تمثيل المواقف العملية.
- دراسة حالات عملية مصممة خصيصاً لتلائم المادة العلمية وطبيعة عمل المشاركين.
- اختبارات تقييمية تُجرى في نهاية الدورة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التدريبية.

يحصل كل مشارك على المادة العلمية والعملية للبرنامج مطبوعة ومحفوظة على CD أو فلاش ميموري، مع تقديم تقارير مفصلة تشمل الحضور والنتائج النهائية مع التقييم العام للبرنامج.

يتم إعداد المادة العلمية للبرامج التدريبية بطريقة احترافية على يد نخبة من الخبراء والمتخصصين في مختلف المجالات والتخصصات. في ختام البرنامج، يحصل المشاركون على شهادة حضور مهنية موقعة ومعتمدة من الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير.

### أوقات البرنامج:

- من الساعة 9:00 صباحاً حتى 2:00 ظهراً في المدن العربية.
- من الساعة 10:00 صباحاً حتى 3:00 ظهراً في المدن الأوروبية والآسيوية.

### البرامج التدريبية تتضمن :

- بو فيه يومي يقدم أثناء المحاضرات لضمان راحة المشاركين.



## الأكاديمية الس堪динافية للتدريب والتطوير

English Courses +46700414979 Arabic Courses +46700414959 +46114759991

scandinavianacademy.net info@scandinavianacademy.net

Timmermansgatan 100 B.O.X 60359 Norrköping - Sweden