العلاقات العامة والإعلام

الأكاديمية الإسكندنافية
للتدريب والتطوير

Mobile | 0046700414959 : Mobile | 0046114759991 : Phone : 0046700414979
info@scandinavianacademy.net : Email | https://scandinavianacademy.net : Web site
Sweden - Norrköping - Timmermansgatan100 | 60359 : P.O.BOX

دورة: إعداد وتقديم البرامج الصحفية، الإذاعية والتلفزيونية

الكود	المدينة	الفندق	البداية	النهاية	السعر	عدد الساعات
PRC-794	جاكرتا (إندونيسيا)	قاعة فندقية	2024-06-10	2024-06-14	€ 3950	25

أهداف الدورة التدريبية

- تعميق الفهم بأسس إعداد البرامج الصحفية والإذاعية والتلفزيونية وتقديمها .
- التعرف على خصائص البرامج الصحفية وقوالبها الفنية وأساليب الكتابة لها.
- التعرف على خصائص البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- معرفة مهارات إجراء الحوارات الصحافية والإذاعية والتلفزيونية
- التعرف على الإلقاء الصحافي والاذاعي والتلفزيوني .
- اكتساب مهارات العمل ضمن الفريق.

المحتوى العلمي للدورة التدريبية

التعرف على المفهوم الشامل المعاصر للإعلام :

- وظائفه
- استخداماته
- متطلباته .

التعريف بالإعلام في ضوء الفكر الإعلامي الحديث:

- مكوناته
- عناصره
- أهدافه.

البرامج الصحفية والاذاعية والتلفزيونية والفرق بينها

خصائص البرامج الصحفية مقارنة بغيرها من الوسائل الإعلامية.

أسس تخطيط البرامج الصحفية .

أشكال وقوالب البرامج الصحفية .

خصائص وشروط الكتابة الصحفية .

مؤهلات الصحفي ومهاراته.

فريق إنتاج البرنامج الصحافي ودور كل فرد فيه.

إجراء الحوارات الصحفية .

أخلاقيات ممارسة العمل الصحافي .

معايير جودة البرامج الصحفية .

المشكلات المتكررة وكيفية تجنبها.

فنون ومهارات الكتابة والتعبير

- الكتابة بوجه عام·· موهبة أم مهنة؟
- الكتابة الصحفية وأوجه الاختلاف عن غيرها من أشكال الكتابة؟
- مواصفات الكاتب الجيد وأسس الكتابة الواضحة
- البلاغة في عصر الإعلام الحديث

- مباديء بناء الجمل والمقاطع البسيطة والمركبة وفنون المزواجة بينهما
- وسائل الإعلام والحواس الخمس
- مفاتيح البقاء لعالم الإعلام- جمهور واحد ووسائل إعلام متعددة·· لماذا ؟
- مواصفات الوسيلة ومؤهلات الممارسة
- مهارات الاتصال (مهارات الإرسال أو الاستقبال)

فنون التحرير الصحفي

- لماذا يعتبر الخبر أهم أشكال المادة الصحفية؟
- ما هو الخبر وماتعريفه وماهي الاتجاهات الواقعية في تعريفه في الغرب و العالم الثالث
- مصادر وعناصر وأنواع الخبر والتقسيمات الموضوعية والزمنية للأخبار
- كيف تتعامل مع الخبر الجاهز والخبر المبدع والخبر المتوقع وغير المتوقع والخبر السلبي والإيجابي والخبر الحقيقي والجاد والخبر الملون والموضوعي
- كيف يمكن القول بأن هذه المعلومة تصلح خبراً وتلك لا تصلح؟ وما المعايير التي يمكن الاستناد إليها في القول بأن هذه المعلومة تصلح خبراً وتلك لا تصلح؟
- القواعد الذهبية في الخبر الصحفي

الأسس العامة للتحرير الصحفي

- أوجه التشابه والاختلاف بين التحرير الصحفي في الراديو والتلفزيون والصحيفة
- أنواع مقدمات الخبر وحرفية صياغة العناوين
- شروط ومواصفات عنوان الخبر الناجح
- كيف تتجنب الأخطاء الشائعة في العناوين؟
- الفرق بين الخبر والتحليل والتعليق
- أسس التحرير الصحفي وأوجه اختلافها باختلاف الوسيلة
- تأثير الوسيلة وخصائصها على التغطية الإخبارية والتحرير

- تأثير خصائص الوسيلة على التغطية الإخبارية
- الاختلاف من حيث العلاقة بالجمهور والمساحة ومن حيث الية التوصيل والحواس المستخدمة
- الفروق بين الراديو والتلفزيون والصحيفة في تحرير الخبر

مواصفات المذيع ومقدم البرامج المبدع

- أثر هذه المواصفات على المتلقى (11 صفة)
- مهمات ومسؤوليات المذيع حسب مقتضيات العمل (مذيع ربط ـ أخبار ـ معلق ـ تقارير إخبارية ـ إذاعات خارجية ـ برامج)
- العلاقة بين المذيع ومقدم البرامج والجمهور حسب طبيعة الوسيلة

الندوة الإذاعية (التلفزيونية)

- مدير الندوة ومايجب أن يتحلى به ـ إعداد الندوة ـ موضوعها ـ اسس اختيار المشاركين ـ مدة الندوة ـ موعد إذاعتها)

المقابلة الاذاعية (التلفزيونية)

- شروط نجاح المقابلة الاذاعية والتلفزيونية
- اسس اختيار المقابلة ـ المذيع أو الإذاعي يقوم بإجراء المقابلة
- ضيف المقابلة
- منفذ أو مخرج المقابلة
- الجمهور المتلقي للمقابلة
- مدة المقابلة
- موعد إذاعة المقابلة
- خصوصية المصدر وكيف تتعامل وتحافظ عليها؟
- التخطيط للمقابلة

- البحث قبل المقابلة
- تحديد الهدف من المقابلة وتحضير الأسئلة
- كيف تطلب الموعد وكيف يكون مظهرك
- كيف تبدأ أسئلتك وكيف تدير الحوار وتختمه؟

الحديث الإذاعي التلفزيوني

- شخصية المتحدث
- نص الحديث
- موضوع الحديث
- اسلوب الحديث
- مدة الحديث
- موعد إذاعة الحديث
- الشروط الفنية والهندسية

برامج المنوعات

- كيف تتحقق شروط الجاذبية والقدرة على جذب وكسب المستمعين
- أنواع البرامج
- خفيفة ـ متعددة الفقرات ـ مع شخصيات ـ مناسبات ـ مسابقات
- المواصفات الخاصة التي يجب أن يتحلى بها مقدم برامج المنوعات

البث المباشر

- أنواع البث المباشر
- مواصفات مذيع البث المباشر
- كيف يتغلب مذيع البث المباشر تحديات (العين والأذن معا) ؟

برامج التك شو

- شخصية المتحدث
- نص الحديث
- موضوع الحديث
- اسلوب الحديث
- مدة الحديث
- موعد إذاعة الحديث
- الشروط الفنية والهندسية

برامج الدراما التلفزيونية

- كيف تتحقق شروط الجاذبية والقدرة على جذب وكسب المستمعين

الأخطاء اللغوية الشائعة وكيف تتغلب عليها ؟

- (قل ولا تقل) وتدريبات عملية ونظرية على ماسبق

الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير في مملكة السويد تعتمد أساليب حديثة في مجال التدريب وتطوير المهارات وتعزيز كفاءة تطوير الموارد البشرية. تضمن الأكاديمية تقديم تجربة تدريبية شاملة تشمل ما يلي:

- **المحاضرات النظرية:**
  - نقدم المعرفة من خلال عروض تقديمية متقدمة مثل البوربوينت والمواد المرئية مثل الفيديوهات والأفلام القصيرة.
- **التقييم العلمي:**
  - نقيم مهارات المتدربين قبل وبعد الدورة لضمان تطورهم.
- **العصف الذهني والتفاعل:**
  - نشجع على المشاركة الفعالة من خلال جلسات العصف الذهني وتطبيق المفاهيم من خلال تمثيل الأدوار.
- **الحالات العملية:**
  - نقدم حالات عملية تتوافق مع المحتوى العلمي واحتياجات المتدربين في مجالاتهم الخاصة.
- **التقييم النهائي:**
  - التقييم النهائي في نهاية البرنامج لتقييم استيعاب المعرفة.
- **المواد التعليمية:**
  - يتم توفير المواد العلمية والعملية للمشاركين على وسائط متعددة مثل ورق مطبوع وأقراص سي ديأو أجهزة الفلاش ميموري
- **تقارير الحضور والنتائج:**
  - نقوم بإعداد تقارير حضور متفصلة للمشاركين ونقدم تقييما شاملا للبرنامج.
- **المحترفين والخبراء:**
  - يتم إعداد المحتوى العلمي للبرنامج بواسطة أفضل الأساتذة والمدربين في مجموعة متنوعة من التخصصات.
- **شهادة اتمام مهنية:**
  - يتم منح المتدربون شهادة اتمام مهنية تصدر عن الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير في مملكة السويد، ويمكن التصديق عليها من الخارجية السويدية برسوم اضافية.
- **أوقات البرامج:**
  - تعقد البرامج التدريبية من الساعة 10:00 صباحًا حتى الساعة 2:00 بعد الظهر، ويتضمن جلسات بوفيه لتقديم وجبات خفيفة أثناء المحاضرات.

SCANDINAVIAN
ACADEMY
الأكاديمية الإسكندنافية
للتدريب والتطوير
English Courses +46700414979
Arabic Courses +46700414959
+46114759991
scandinavianacademy.net
info@scandinavianacademy.net
Timmermangatan 100 B.O.X 60359 Norrköping - Sweden