



المنهج المتكامل للادارة المتفوقة باستخدام أحدث نظريات علم الادارة

السعر	عدد الساعات	النهاية	البداية	الفندق	المدينة	الكود
€	25	2026-08-07	2026-08-03			273

مقدمة عن البرنامج

في ظل المتغيرات السريعة في العالم وبروز ظاهرة العولمة وحدة المنافسة التي أفرزتها اتفاقية الجات كان لزاماً على طبقة المديرين في المنظمات العربية أن تعد نفسها لهذا التغيير عن طريق الإبداع الإداري في التخطيط والتنظيم والتنسيق بحيث تكون قادرة على إحداثه ولها مهارات التعامل مع متغيرات هذا العصر من أجل الإنجاز العالي والأداء المتميز.

أهداف البرنامج

- كيفية بناء التفكير الإيجابي كأساس للإبداع الإداري والتوافق مع التحولات العالمية الجديدة وتحديات العصر
- إعداد الخطط والبرامج وتقدير الأداء
- تطبيق أساليب التخطيط الفعال في الواقع العملي وكيفية المتابعة السليمة عن بعد
- الإبداع في التخطيط ومتابعة الأعمال
- وضع التنظيم الديناميكي الفعال
- كيفية إيجاد التنسيق الخالق ودعم جودة حياة العمل QWL والقيم المحورية لها
- إدارة التغيير والتطوير الشامل المستمر

في نهاية البرنامج سيمكن المشاركون من:

- توصيف لعناصر ومقومات القرن الحادي والعشرين .
- الإطار والظروف والأحداث البيئية التي تؤثر في الإدارة .
- الأساليب الحديثة في إدارة أعلى مورد للمؤسسة في القرن الحادي والعشرين ألا وهو العنصر البشري العربي.
- النمط الفعال في القرن الحادي والعشرين ، التحول من المدير الكفاءة إلى المدير الذكي Manager Toward a smarter.
- الأساليب الحديثة في تنظيم الأعمال الذي يحقق التوازن مع العولمة والكيانات الكبيرة والخصائص المحلية .
- الاتجاهات الحديثة في توجه الإدارة نحو المستقبل Oriented Future وكذلك التوجه نحو العميل Customer Focus.
- التوجه نحو الجودة Centered Quality والتجهيز نحو التغيير الجذري engineering-Re



محتويات البرنامج

- المتغيرات العالمية وحتمية الإبداع الإداري
 - المتغيرات العالمية الجديدة (المنظومة الثلاثية لإدارة الاقتصاد العالمي وتداعياتها)
 - انعكاسات التحولات العالمية الجديدة على ساحة العمل الإداري بالمنظمة
 - المقومات السلوكية والتنظيمية الالازمة للتعامل مع المستجدات الجديدة
 - واقع الممارسات الإدارية في مؤسسات الأعمال العربية
 - حتمية تحقيق الإبداع الإداري
- التفكير الإبداعي والإبداع الإداري
 - مفهوم الإبداع
 - خصائص الشخصية المبدعة
 - أهمية الإبداع
 - معوقات الإبداع وكيفية التغلب عليها
 - استراتيجيات الإبداع
 - الإبداع الإداري
 - مبادئ الإبداع الإداري
- (استبدل؟) / (يدمج؟) / (كيف اطوع؟) / (اضخم؟ أعدل؟) / (استبعد) / (اعيد الترتيب؟)
اعكس؟
- مداخل حديثة في الإبداع الإداري
 - إدارة الجودة الشاملة
 - حلقات الجودة
 - تمكين العاملين
 - الإدارة الاستراتيجية
 - القياس المقارن بالأفضل
 - الهندسة الإدارية
 - بطاقة القياس المتوازن
 - ستة سيجما
- مختبر تطبيقي في الإبداع الإداري
 - الاتجاهات الحديثة في التخطيط
 - تعريف التخطيط
 - فوائد التخطيط
 - التفرقة بين التكتيك والاستراتيجية
 - الإدارة بالأهداف وعناصرها
 - خطوات التخطيط
 - تحليل سوات
- الأساليب الحديثة في المتابعة (المتابعة بالاستثناء □ المتابعة بالنتائج □ المتابعة غير المرئية)
- الإبداع في التخطيط والمتابعة
 - الحلقة الثانية بين التخطيط والمتابعة في العصر الحديث
 - دور الإبداع في التخطيط والمتابعة
 - مهارات حل مشكلات العمل بشكل ابتكاري
 - المهارات الأساسية لإتمام التخطيط الفعال
 - أساليب تحويل الأفكار الإبداعية إلى خطط تنظيمية
- تنظيم المنشآت
 - عناصر التنظيم المست



- مميزات وعيوب التخصيص في العمل والتفرقة بين السلطة والقوة
- الموارد البشرية في التنظيم
- نظرية التنظيم
- العلاقات التنظيمية
- خصائص التنظيم الجيد
- أنواع التنظيم
- أدوات التنظيم (وثائق السياسات ◦ الخرائط التنظيمية ◦ أدلة التنظيم ◦ التقارير ◦ السجلات)
- السلطة والمسؤولية
- مصادر السلطة وأنواعها
- الرقابة على السلطة
- التفويض كأحد العناصر الحاكمة في التنظيم
- ماهية التفويض
- لماذا لا يفوض المديرون
- شروط التفويض
- حدود التفويض ودرجاته
- أسباب فشل التفويض
- التنسيق
- ماهية وأهمية التنسيق
- المركزية واللامركزية
- التنسيق وفرق العمل
- الأساليب التقليدية لحل مشكلات التنسيق
- الأساليب الابتكارية لحل مشكلات التنسيق
- الإبداع الإداري في التنظيم
- التنظيمات المبدعة
- نموذج تقييم المنظمات المبدعة
- الثقافة التنظيمية الإبداعية
- إدارة مشروع الإبداع التنظيمي
- متطلبات الإبداع التنظيمي
- المتغيرات التنظيمية التي تسهل الإبداع
- مراحل العملية الإبداعية للمنظمة
- أنماط المنظمات حسب الإبداع
- تطور الاهتمام بالإبداع الحقيقي
- العوائق التنظيمية للإبداع
- المناخ التنظيمي للإبداع
- مختبر الإبداع التنظيمي
- إدارة التغيير والتطوير التنظيمي
- إدارة التغيير (المفهوم ◦ الأبعاد ◦ الأهمية ◦ المدخل والأساليب)
- التطبيق ومهارات BM
- المنظمة ثقافة وتعديل S. S.
- أساليب التعامل مع مقاومي التغيير
- التطوير التنظيمي OD



الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير تعتمد على أحدث الأساليب العلمية والمهنية في مجالات التدريب وتنمية الموارد البشرية، بهدف رفع كفاءة الأفراد والمؤسسات. يتم تنفيذ البرامج التدريبية وفق منهجية متكاملة تشمل:

- المحاضرات النظرية المدعومة بعروض تقديمية (PowerPoint) ومقاطع مرئية (فيديوهات وأفلام قصيرة).
- التقييم العلمي للمتدربين قبل وبعد البرنامج لقياس مدى التطور والتحصيل العلمي.
- جلسات العصف الذهني وتطبيقات عملية للأدوار من خلال تمثيل المواقف العملية.
- دراسة حالات عملية مصممة خصيصاً لتلائم المادة العلمية وطبيعة عمل المشاركين.
- اختبارات تقييمية تُجرى في نهاية الدورة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التدريبية.

يحصل كل مشارك على المادة العلمية والعملية للبرنامج مطبوعة ومحفوظة على CD أو فلاش ميموري، مع تقديم تقارير مفصلة تشمل الحضور والنتائج النهائية مع التقييم العام للبرنامج.

يتم إعداد المادة العلمية للبرامج التدريبية بطريقة احترافية على يد نخبة من الخبراء والمتخصصين في مختلف المجالات والخصائص. في ختام البرنامج، يحصل المشاركون على شهادة حضور مهنية موقعة ومعتمدة من الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب والتطوير.

أوقات البرنامج:

- من الساعة 9:00 صباحاً حتى 2:00 ظهراً في المدن العربية.
- من الساعة 10:00 صباحاً حتى 3:00 ظهراً في المدن الأوروبية والآسيوية.

البرامج التدريبية تتضمن :

- بوفيه يومي يقدم أثناء المحاضرات لضمان راحة المشاركين.



المنهج المتكامل للادارة المتفوقة باستخدام أحدث نظريات علم الادارة

السعر	عدد الساعات	البداية	النهاية	الفندق	المدينة	الكود
€	25	2026-08-03	2026-08-07			273

نموذج التسجيل

<input type="text"/>	اسم المشترك كاملا:
<input type="text"/>	جهة عمل المشترك:
<input type="text"/>	الدولة-المدينة:
<input type="text"/>	رقم الهاتف المحمول:
<input type="text"/>	رقم هاتف العمل:
<input type="text"/>	البريد الالكتروني:
<input type="text"/>	طريقة سداد الرسوم:

بيانات المدير المسؤول

<input type="text"/>	اسم الشخص المسؤول:
<input type="text"/>	رقم هاتف العمل:
<input type="text"/>	رقم الهاتف المحمول:
<input type="text"/>	عنوان العمل التفصيلي:
<input type="text"/>	البريد الالكتروني: